

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ТЕЙКОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
«НЕРЛЬСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

155030, Ивановская область, Тейковский район, деревня Харино, дом 37, строение 1,
тел/факс (49343) 49441

Центр цифрового и гуманитарного профилей "Точка роста"

РАССМОТРЕНО

Протокол заседания
методического объединения
учителей математики

от «29» 08 2024 г № 1

Руководитель МО Ер

Ершова Е.Е.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

И.Н.

/Макарова И.Н./

«29» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

О.П.

/Шапоренко О.П./

Приказ № 87/16

от «29» 08 2024 г.



**Рабочая программа
внеурочной деятельности «Современные технологии (Арт-дизайн)»**

Уровень образования: 5, 7 класс

Срок реализации: 1 год

Составитель: Зубкова Е.А.

Актуальность программы.

- воспитание у детей уважения к труду и людям труда, трудовым достижениям;
- формирование умений и навыков самообслуживания, потребности трудиться, добросовестного, ответственного и творческого отношения к разным видам трудовой деятельности;
- развитие навыков совместной работы, умения работать самостоятельно, мобилизуя необходимые ресурсы, правильно оценивая смысл и последствия своих действий;
- приобщение детей к социально-значимой деятельности.

Актуальность данной программы определяется еще и тем, что в связи с бурным развитием современных технологий, понятие дизайна приобрело новый, более широкий смысл и теперь обозначает не только какой-то отдельный предмет, а является целым направлением, применимым ко всем областям современной деятельности человека. Человек, занимающийся дизайном (дизайнер) должен обладать знаниями во многих предметных областях и умело применять их на практике, проецируя в творческом процессе создание образа. С уверенностью можно сказать, что дизайн - это современное искусство художественного конструирования, разработка образцов рационального построения предметной среды; это сознательные и интуитивные усилия по решению проблемы, которая никогда не может быть единственно правильно решена. Освоение программы имеет практическую направленность, т.е. приобретенные навыки по программе, пригодятся детям в дальнейшей жизни.

Существенное значение при реализации программы имеет учет потенциальных возможностей учащихся, соответствие форм и средств эстетического воспитания индивидуальных особенностей каждого ребенка, а также сочетание воспитательных и образовательных целей, проводимых в образовательной деятельности. Программа составлена в соответствии с учетом возрастных особенностей и уровня развития детей. Принципы, приоритетные для реализации образовательного процесса: учет физиологических, психологических и возрастных особенностей обучающихся и обеспечение комфортной и доброжелательной атмосферы на занятиях. В целом обучение по программе построено по принципу «от простого - к сложному». От вырезания простых и симметричных форм - к составлению сложных сюжетных композиций; от работы на плоскости - к обработке объемных форм. Основным видом занятий является практическая работа. Уровень общеразвивающей программы - стартовый, предполагает минимальную сложность для освоения содержания программы и может использоваться как первая ступень - переход к базовой общеобразовательной программе.

Уровень общеразвивающей программы - стартовый, предполагает минимальную сложность для освоения содержания программы и может использоваться как первая ступень - переход к базовой общеобразовательной программе. Программа может быть реализована с использованием дистанционного обучения.

Принципы реализации программы:

- Принцип эмоционально положительного отношения учащихся к деятельности является основным условием развития творчества;
- Принцип учета индивидуальных особенностей школьников – одно из главных условий успешного обучения;
- Принцип последовательности освоения учебного материала – от простого к сложному, от учебных заданий к творческим решениям;
- Принцип удовлетворения практических чувств учащегося через создание полезных и красивых вещей
- Принцип креативности – это творческий подход педагога к совместной с обучающимися деятельности, развитие их творческого потенциала.

Общая характеристика учебного курса

Программа построена по блочно-модульному принципу, что позволит преподавателю конструировать и реализовывать многовариантные образовательные траектории. Тематика занятий строится с учетом интересов обучающихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения учениками содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: учащимся старшего звена и одаренным учащимся будет интересна сложная конструкция, учащимся среднего звена предлагается выполнить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь школьника от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать. В процессе усвоения программы учащиеся получают знания по экономике: учатся определять себестоимость своего труда, учатся быть экономными и бережливыми с материалами для работы. На занятиях у них воспитывается трудолюбие, желание доводить до конца начатое дело.

Цель программы:

формирование творческих способностей учащихся, посредством занятий в студии «АРТ - Дизайн».

Задачи:

Обучающие:

- Ознакомить с основами различных техник декоративно-прикладного творчества.
- Развить художественно-конструкторские умения,
- Развить пространственное воображение - научить читать элементарные чертежи-схемы
- . - Научить конкретным трудовым умениям, навыкам заготовки, обработки и применения природного, бросового и других материалов.
- Научить учащихся применять бросовый материал (пластик, поролон, пенопласт, остатки кожи и др.), создавая нужные изделия.

Развивающие:

- Развивать художественно-эстетический вкус при составлении композиции объектов дизайна.
- Развивать зрительное восприятие, чувства цвета, композиционной культуры.
- Развивать умения общаться, взаимодействовать, умения доводить дело до конца.
- Развивать внимательность и наблюдательность.

Воспитательные:

- Воспитать и развить художественный вкус и уважение к истокам народных промыслов и ремесел.
- Воспитывать эмоциональную отзывчивость на явления художественной культуры.
- Воспитывать чувство удовлетворения от творческих форм обучения.
- Воспитать чувство товарищества, взаимовыручки, доброжелательности, толерантности.

Содержание учебного (тематического) плана

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с работой объединения, программой обучения, требованиями, предъявляемыми к учащимся. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета. Диагностика подготовленности детей к восприятию программного материала. Общий обзор тем, видов деятельности на последующих занятиях.

Практика: Рисование инструкции по ТБ.

2. Понятие о дизайне.

Теория: Понятие - «дизайн», виды дизайна - дизайн интерьеров, ландшафтный дизайн, архитектурный дизайн. Основные инструменты и материалы дизайнера, правила безопасного применения. Шаблоны (целевое назначение, правила использования).

Практика: Работа с шаблонами «Осенние листья».

3. Основы построения общей композиции. Предметный дизайн.

Теория: Понятие о композиции. Цветоведение (характеристики и свойства цвета, их взаимодействия). Виды орнаментов (по форме, по жанру). Практика: Построение орнамента в полосе, квадрате, круге из бумажных геометрических фигур (Единство формы и декора. Закономерности построения орнамента).

4. Рисунок - чертеж

Теория: Значение рисунка и чертежа в дизайне. Отличия рисунка и чертежа. Основные выразительные средства в художественном конструировании (начальное ознакомление).

Практика: Рисование через копировальную бумагу, рисование пластилином, кляксография, коллаж.

5. Форма и формообразование.

Теория: Общие понятия и представления о форме. Выразительность формы и внешний вид изделия.

Практика: Формы и мир вокруг: изготовление объемных изделий из бумаги (техника - сминание «Божья коровка»).

6. Виды техник, используемых при декорировании объектов дизайна.

Теория: История техник «Декупаж», «Батик», «Вышивка». Знакомство с техниками и правилами исполнения.

Практика: Декупаж (украшение елочных шаров, тарелок, свечей). роспись по ткани (батик), камню. Вышивка нитями (крест, гладь).
Вышивка лентами (цветы, орнаменты)

7. Виды техник, используемых при создании объектов дизайна.

Теория: Правила выполнения и виды мозаики, применение в дизайне. Правила работы в технике квиллинг.

Практика: Аппликация из ткани, фетра. Мозаика. Квиллинг.

8. Подготовка и проведение выставок. Экскурсии. Итоговые занятия.

Теория: Итоговое тестирование. Подведение итогов года.

Практика: Правила оформления выставок, сбор и заготовка природного материала, способы подачи материала.

Условия реализации программы.

Материально-техническое обеспечение программы:

Занятия проводятся в учебном кабинете Точки роста, оборудованном столами, шкафами для хранения художественных материалов и работ учащихся, интерактивной доской.

Инструменты и материалы: булавки, иголки, наперстки, нитки для шитья и вязания, мулине, атласные ленты, линейки, шило, стекло, картон белый и цветной, бумага: цветная, белая, гофрированная, копировальная; природный материал: соломка, засушенные части растений, кожа; клеевой пистолет, ножницы для фигурного вырезывания и ткани, карандаш простой и цветные, краски гуашевые и акварельные, кисти, фломастеры, клей: карандаш, ПВА, «Солид», ткань: х/б, льняная, синтетическая, трикотаж, фетр, кожа, мех, поролон, синтепон, полиэтилен, циркуль, бросовый материал, рамки для оформления работ, пластилин. Компьютерная и вычислительная техника, программное обеспечение (ноутбук, базы данных (электронная библиотека типовых, примерных, авторских программ по профилю образовательной программы дополнительного образования детей, сборников учебно-методических пособий и материалов).